Charte du fonds de soutien à la création jeune public

pour des projets de création issus de l'ensemble du territoire national

La scène nomade art, enfance et jeunesse de Scène O Centre propose aux membres du réseau un outil de coopération pour soutenir la création contemporaine dédiée à la jeunesse et promouvoir un schéma de production plus durable.

Il s'agit d'accompagner chaque année deux projets dans leurs étapes de création et de diffusion en mutualisant les moyens.

À travers le fonds de soutien, Scène O Centre défend et met en œuvre une démarche collective et solidaire :

- les contributeurs sont invités à s'engager dans le parcours de production à travers un accompagnement solide et régulier auprès des équipes artistiques
- des outils et des rendez-vous sont mis en place pour permettre l'implication de chaque contributeur.



Les contributions possibles

Chaque membre peut, selon ses moyens et son contexte de programmation, s'engager pour la création jeune public.

Pour mieux articuler production et diffusion et faire vivre les spectacles soutenus, les contributeurs s'engagent à accueillir en diffusion l'un des deux projets retenus.

COPRODUCTION ET DIFFUSION EN N OU N+1

ACCUEIL EN RÉSIDENCE (AVEC PRISE EN CHARGE TECHNIQUE) ET DIFFUSION EN N OU N+1

DIFFUSION EN N OU N+1

Le comité de sélection

Le comité de sélection se compose uniquement des contributeurs qui se sont déclarés via l'appel à contribution.

Les projets présentés

→ Chaque contributeur propose 2 projets maximum

→ Les projets présentés sont défendus par au moins un binôme de contributeurs

Les réunions du comité

→ le 1er comité sélectionne 4 projets

→ le 2ème comité retient 2 projets

Les modalités de vote

→ Chaque contributeur dispose d'une voix

→ Seuls les contributeurs présents peuvent voter

→ Chaque projet doit être retenu à la majorité des contributeurs sur le principe d'un vote par classement

Les projets éligibles

→ Un projet, toutes disciplines confondues, à destination de la petite enfance, l'enfance ou l'adolescence

→ Un projet de création sur la saison 2026/2027 (ou au plus tard décembre 2027)

→ Le fonds de soutien est ouvert aux projets issus de l'ensemble du territoire national

→ Le fonds de soutien n'est pas ouvert aux lauréats précédents

→ Une compagnie professionnelle détentrice d'une licence

La grille d'analyse des projets

Pour répondre aux différents contextes de programmation, le comité de sélection veille à retenir deux projets :

→ un projet tout terrain

→ un projet plateau

Une attention particulière sera par ailleurs portée aux enjeux suivants : la diversité des disciplines artistiques, la diversité des tranches d'âges, la parité H/F.



scène o centre

CONTACT

Virginie Vigne
virginie.vigne@sceneocentre.fr
tél : 06 36 09 80 84
www.sceneocentre.fr

Scène O Centre bénéficie du soutien de la DRAC et la Région Centre-Val de Loire

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-004012

Conception graphique : Séverine Charrier